



# Eén galerie, zes kunstenaars: De Stadsgalerie viert eerste jubileum



*Door Marieke Bos* Eén galerie, zes kunstenaars en zes eigenaren. Volgens Annemarie de Groot is dat precies wat De Stadsgalerie aan de Oude Boteringestraat zo bijzonder maakt. “We zijn hier niet alleen kunstenaar, maar ook ondernemer.”

Wanneer precies is nog niet bekend, maar komende zomer staat er hoe dan ook een klein feestje gepland bij de galerie in de binnenstad van Groningen. Reden? De Stadsgalerie, een galerie voor hedendaagse figuratieve kunst, viert dan haar vijfde verjaardag.



Kunstenares Annemarie de Groot was weliswaar van meet af aan bij het initiatief betrokken, maar het was kunstenaar Joost Doornik die met het idee kwam. Het is 2021: het pand aan de Oude Boteringestraat stond vanwege de pandemie leeg, en Doornik kreeg als kunstenaar de mogelijkheid om gebruik te maken van de etalage. Liever nog nam hij het hele pand in gebruik, maar: waar haal je als kunstenaar de tijd vandaan om in je eentje een galerie te runnen? Het idee om met mede-kunstenaars de galerie te bestieren was geboren.

Er zijn af en toe wat wisselingen van de wacht, maar momenteel zijn het zes kunstenaars die aan het roer staan: Anna Maria Vargiu, Annemarie de Groot, Marein Konijn, Milan Smidt, Roelie Douw en Jannes Koetsier. De zes vormen samen een coöperatie en zijn daarmee gedeeld eigenaar.

Maar hoe run je met zes personen een zaak? Duidelijke afspraken maken en de taken goed verdelen, is het antwoord. De Groot: “Ik hou me bijvoorbeeld vooral bezig met communicatie, het ontvangen van groepen, pr en het verzorgen van persberichten, weer een ander is belast met administratie, het onderhoud van het pand, netwerken of juist het contact met toekomstige exposanten. Daarnaast staan we alle zes een aantal uren per week in de galerie. Omdat we het op deze manier hebben verdeeld, is het voor ons allemaal goed te doen.”

### **Een soort winkel, maar dan voor kunst**

Het runnen van een galerie kost behoorlijk wat tijd, weet De Groot inmiddels. “Dat maakt deze constructie ook zo ideaal. Het is voor ons als kunstenaars een mooie manier om ons werk aan een groter publiek te laten zien. Bovendien, niet alle kunstenaars zijn even commercieel en zakelijk, maar op deze manier kun je toch nog én kunstenaar én ondernemer zijn.” De Stadsgalerie is met name ook voor beginnende kunstenaars een hele goede springplank. “We zitten midden in de stad, in een pand met een sfeervolle uitstraling en een grote etalage. Dé manier om je naamsbekendheid te vergroten.”

De Groot omschrijft de Stadsgalerie als ‘een soort winkel, maar dan voor kunst’.



Hedendaagse figuratieve kunst om precies te zijn, van noordelijke kunstenaars. “In tegenstelling tot veel andere galleries zijn wij laagdrempelig, en kun je bij ons ook terecht voor betaalbare kunst. We stimuleren mensen ook vooral binnen te komen, en gewoon even te kijken. We hebben meerdere keren per jaar een nieuwe expositie, met altijd twee gastexposanten, dus er is elke keer wat anders te zien.”

Naast de galerie in de Oude Boteringestraat, zit er in Martiniplaza nog een soort ‘nevenvestiging’. Althans, in de entreehal zijn steeds wisselende werken te zien van de kunstenaars achter de Stadsgalerie, aangevuld met werken van gastexposanten. Het gaat alleen om grote werken, waarvoor in de galerie geen plek is: van adembenemende landschappen, interieurs en stilleven, tot indrukwekkende portretten. Het verschil met de Stadsgalerie: er is niemand aanwezig. Met QR-codes worden de bezoekers verwezen naar de website en meer informatie.

In de Stadsgalerie druppelt ondertussen de ene na de andere klant binnen. Stadgers, toeristen, nieuwsgierige voorbijgangers, van alles wat. Steeds vaker weten ook ondernemers en bedrijven de galerie te vinden. “Een kunstwerk is natuurlijk een origineel en bijzonder relatiegeschenk”, zegt De Groot. Vaak gaat het om werken in opdracht. “Een schilderij van een specifieke plek of gebouw of ook leuk: een werk vanuit de lucht van Edwin Grissen, gemaakt op basis van Google Earth.”

Vijf jaar na de start blijkt het concept nog altijd te werken. Zes kunstenaars, één galerie en een gedeelde verantwoordelijkheid. “Het laat zien dat je als kunstenaar heel goed ook ondernemer kunt zijn.”

Foto: Van links naar rechts: Milan Smidt, Annemarie de Groot, Roelie Douw, Anna Maria Vargu, Jannes Koetsier en Marein Konijn.

Fotografie: Jan Buwalda

***Wil je de krant voortaan ook (gratis) vier keer per jaar op de mat ontvangen? Laat dan op de homepage van [www.groningerondernemerscourant.nl](http://www.groningerondernemerscourant.nl) je gegevens achter!***