

SCHILDERIJ

⊕ Oud-gouverneur Johan Remkes hangt voortaan in olieverf aan de muur van het Limburgse provinciehuis: 'Ik ben de enige Groninger die hier hangt'

**Hans Goossen**

Verslaggever Nieuwsdienst

[Delen](#)

28-05-2025, 18:30



Gouverneur Emile Roemer en zijn voorganger Johan Remkes bij de onthulling van het schilderij voor de oud-commissaris van de Koning. © Rob Oostwegel

Maastricht De portrettengalerij van voormalige gouverneurs van Limburg in het provinciehuis is weer up-to-date, nu daar ook een schilderij van Johan Remkes hangt. Over het eindresultaat is de Groninger uiterst enthousiast. „Maar mijn eerste reactie was: is dat niet te veel eer?”

Amper acht maanden lang was Johan Remkes in 2021 commissaris van de Koning in Limburg. Waarnemend commissaris om precies te zijn. Een benaming, die al aangeeft dat het niet de bedoeling was dat de VVD'er met een grote reputatie als politiek en bestuurlijk probleemoplosser jarenlang aan het roer van de toen zo roerige provincie zou staan. Zijn opdracht was kort en bondig: orde scheppen in het destijds door integriteitsaffaires zo verscheurde provinciebestuur.

Die tijdelijke klus in het zuiden van het land levert Groninger Remkes een eeuwig plekje in het Limburgse provinciehuis op. Sinds woensdag hangt zijn door de Friese kunstschilderes Roelie Douw gemaakt portret in olieverf aan de muur van het Maastrichtse gouvernement. Omringd door zijn voorgangers.



Ik heb meteen gezegd dat ik van de afdeling realisme ben.

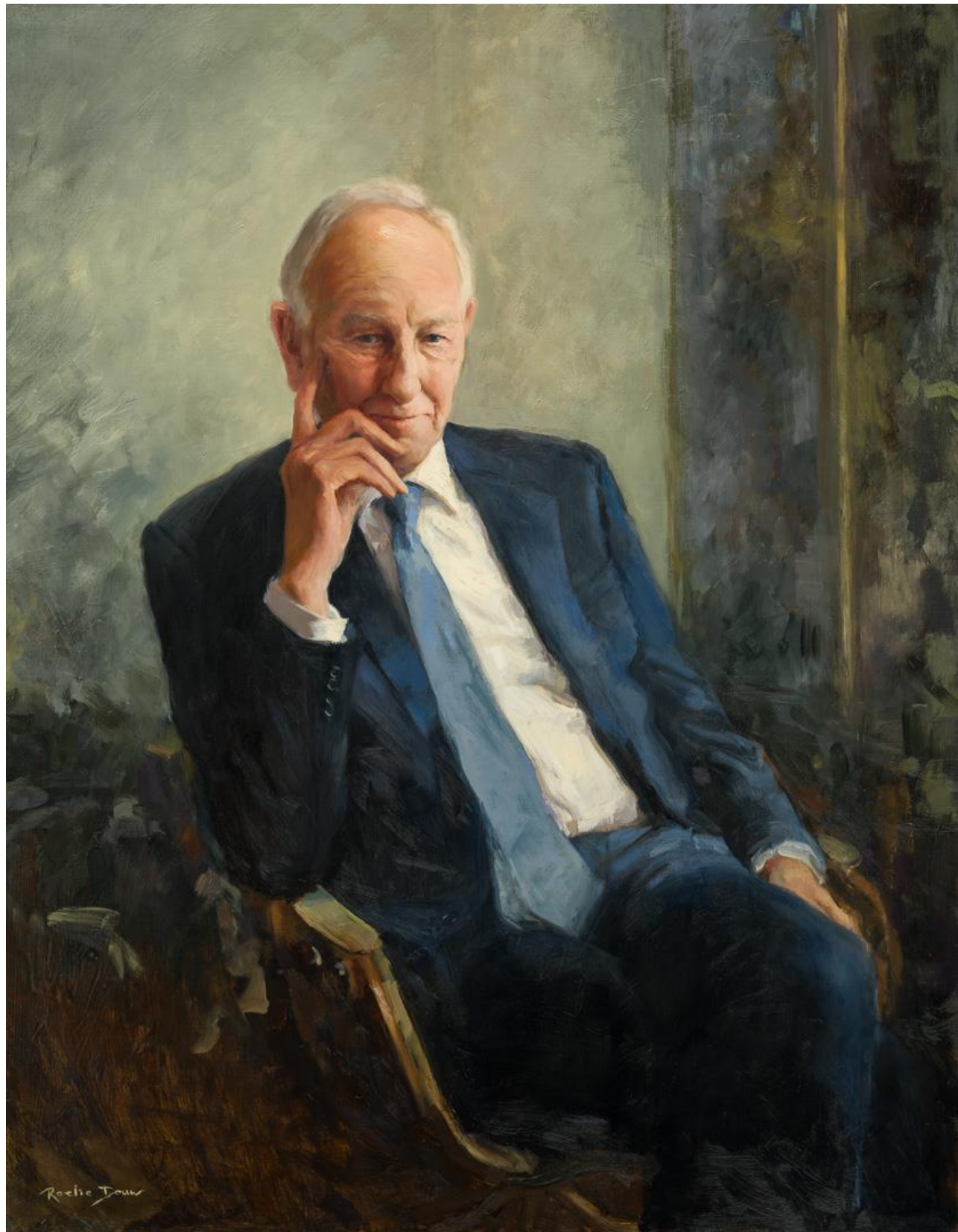
Johan Remkes

Voormalig waarnemend commissaris van de Koning in Limburg

De selectie van de kunstenares was aan de provincie, maar de nu 74-jarige Remkes heeft wel een stijlvoorkeur mogen indienen. „Ik heb meteen gezegd dat ik van de afdeling realisme ben.” En niet alleen omdat hij zichzelf niet graag in abstracte kunst weergegeven zag. „Dat vind ik ook niet passen in het provinciehuis.”

Voor de onthulling van het 90 bij 70 centimeter grote schilderij woensdag moest de bijna 74-jarige Remkes heel wat verder rijden dan voor het poseren. Daarvoor mocht hij in zijn woonplaats Groningen aantreden. In de Prinsenhof, een in een middeleeuws pand gevestigd hotel. „Een plek waar hij graag komt en waar het licht en de sfeer bijzonder mooi zijn”, verklaart Roelie Douw de locatiekeuze. Eén poseersessie was genoeg voor „een kleurenstudie in olieverf”. Daarna werkte de in 1985 geboren kunstenares het portret verder uit in haar atelier in het Friese Damwâld.

Het „schilderproces” nam ongeveer een jaar in beslag, vertelt Douw. In die periode zette ze Remkes regelmatig aan de kant. „Om er later met een frisse blik naar te kunnen kijken. Schilderen is namelijk niet alleen een kwestie van verf aanbrengen: het is een proces van nadenken, observeren, schrappen en opnieuw opbouwen.”



Oud-gouverneur Johan Remkes, vereeuwigd in olieverf door de Friese kunstschilderes Roelie Douw © Roelie Douw

Remkes is zittend afgebeeld, in een nadenkende pose, waarbij zijn blik bijna terloops naar de kijker dwaalt. „Ik heb geprobeerd een moment van verstillings te vangen in een bedachtzame blik en een geïnteresseerde houding. Een tikkeltje serieus, maar als je goed kijkt met een klein lachje in de ogen. Je kijkt niet alleen naar de

geportretteerde, maar je wordt ook aangekeken, op een subtiële, menselijke manier.” Het sluit aan bij het beeld wat ze zelf van Remkes heeft, maar ook dat van hemzelf. „Het laatste wat ik wil is dat ze me een saai heerschap vinden.”



Een tikkeltje serieus, maar als je goed kijkt met een klein lachje in de ogen.

**Roelie Douw over haar portret van voormalig waarnemend
gouverneur Johan Remkes**
Kunstschilderes

Met een staatsieportret in de traditionele zin heeft haar schilderij weinig gemeen, vindt maakster Douw. „De enige link zie ik in het prachtige pak dat de heer Remkes droeg en het feit dat het portret in het Gouvernement komt te hangen. Verder heb ik hem juist vrij ontspannen en natuurlijk zittend willen afbeelden, zonder de waardigheid te verliezen. Het is in mijn ogen dus niet te formeel, maar wel respectvol en ingetogen. Passend bij iemand met zo’n enorme staat van dienst, maar ook bij zijn karakter.”



Johan Remkes trad in 2021 in coronatijd aan als waarnemend gouverneur van Limburg. Hij werd meteen voorzien van een toepasselijk mondkapje. © Marcel Van Hoorn

Oorlog

Remkes zelf is zeer te spreken over het schilderij. „Ik kan niet anders dan enthousiast reageren. Toen ik hoorde dat ze een portret van mij wilden laten maken, was mijn eerste reactie: is dat niet te veel eer? Maar het schijnt een gebruik in Limburg te zijn. Alle gouverneurs hangen er. Op één uitzondering na, maar dat heeft te maken met de oorlog”, verwijst hij naar zijn Duitsgezinde voorganger Max graaf de Marchant et d’Ansembourg tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Een plekje aan de muur van het gouvernement mag dan voor elke oud-gouverneur zijn weggelegd, maar Remkes ziet toch een primeur: „Ik ben de enige Groninger die hier hangt.”



Lees ook:

[Emile Roemer halverwege de rit: over plat praten en zijn emoties op de Duitse begraafplaats om zijn vader die in het verzet zat](#)

Maastricht

Provincie Limburg

Johan Remkes

Kunstenaars
