

De Stadsgalerie in Groningen is zeker een bezoek waard!

Wanneer je de drempel van de Stadsgalerie overstapt, betreed je een bijzondere ruimte. De galerie is gevestigd in een monumentaal pand, heeft originele elementen en een kelder met muren van bijna een meter dik. Het binnenkomende licht wordt prachtig verspreid door de glas-in-loodramen en verlicht de kunst aan de muur.

De collectie van de Stadsgalerie is divers, maar heeft een gemeenschappelijke deler: alle kunst is figuratief. En daar is een markt voor, merken de eigenaren van de galerie. Inmiddels weten kunstliefhebbers uit binnen- en buitenland de galerie te vinden en worden er werken verkocht, zowel in de galerie als via internet en per telefoon.

Inmiddels zijn er 20 thema-exposities in de Stadsgalerie georganiseerd met werken van ruim 50 kunstenaars. Het hele jaar door is er werk te zien van de eigenaren van de galerie. Zij zijn allen kunstenaar en met een unieke stijl vullen zij elkaar in onderwerp en uitvoering prachtig aan. Het is de moeite waard om hun werk te belichten.

De schilderijen van Magna Postma stralen licht en rust uit. In haar werk is de liefde voor haar onderwerpen duidelijk zichtbaar. Met zowel levendige kleuren als subtiele tinten weet ze bloemen een ziel te geven en vangt ze in haar schilderijen met draperieën op stoelen niet alleen de stof zelf, maar ook de stilte.

Marein Konijn is een kunstenaar die in haar figuratieve landschappen een subtiele abstractie weet te leggen. Haar monochrome werk bevat weinig felle contrasten, in plaats daarvan speelt ze met licht, perspectief en reflecties. De gelaagdheid in haar werk zorgt ervoor dat de landschappen de toeschouwer laten stilstaan en uitnodigen om beter te kijken.

Voor Jannes Koetsier is naast de voorstelling ook de verfhuid van belang. Hij creëert dat door te spelen met dikke en dunne lagen verf en door te variëren met kwasten en paletmes. Koetsier schildert levendige scènes in de stad, in het veld en geënceneerde situaties in zijn atelier met modellen. Zijn schilderijen zijn soms een tikkeltje vervreemdend.

Peter Durieux is een meester-tekenaar en schilder. Hij heeft een bijzonder oog voor compositie en kleur. Hij legt niet alleen de plek zelf vast, maar ook de sfeer en het gevoel die deze plekken oproepen. Zijn unieke stijl en vakmanschap maken hem een van de meest getalenteerde kunstenaars in zijn vakgebied en zijn kunstwerken zijn een prachtige aanvulling op elke kunstverzameling.

Roelie Douw schildert datgene waarin zij schoonheid ervaart. Zowel mensen, dieren als de natuur, legt ze met veel gevoel voor kleur en verf vast op doek. Ze biedt de kijker een glimp van hun gedachten, hun stiltes en rust terwijl ze ook ruimte laat om een eigen verhaal te vormen.

Voor haar kleurrijke schilderijen haalt Annemarie de Groot inspiratie uit haar eigen interieur en verzameling van maskers en rariteiten. De onderwerpen die zij schildert zijn gevarieerd en vaak werkt ze meerdere jaren aan een bepaald thema, waarbij ze een losse en schilderachtige stijl hanteert.

Kortom, wie van kunst houdt, moet zeker de Stadsgalerie bezoeken!

Oude Boteringestraat 7
9712 GB Groningen
www.destadsgalerie.com
openingstijden: do. t/m zo. van 13 -17 uur
en op afspraak



Annemarie de Groot | Meditatie



Roelie Douw | Sans souci



Magna Postma | Cashmere sjaal



Marein Konijn | Schaduwspel



Peter Durieux | Aan de rand van Helwerd



Jannes Koetsier | 3 balkons