

In het kleine atelier van Roelie Douw worden prachtige portretten geboren

Atelier Roelie Douw is weer zo'n pareltje in de Dokkumer binnenstad waar bijna achter elke schilderachtige gevel bijzondere ondernemers of handels- en ambachtslieden schuilgaan. Roelie, woonachtig in Damwoude, heeft in december 2023 een fraai pandje aan de Hoogstraat betrokken. Daar schildert ze en daar kan ook haar (figuratieve) werk worden bewonderd. Maar als ze bezig is ligt de focus op het schilderen, gaat de deur dicht en trekt ze een scherm naar beneden, en is ze aan het zicht onttrokken.

'Ik kan niet worden gestoord. Schilderen is voor mij een serieuze aangelegenheid. Als ik eenmaal in de flow zit vergeet ik alles om me heen.' Ze vindt het fijn dat werk en haar thuisfront – partner en een kooikerhondje – nu gescheiden werelden zijn.

Klassieke opleiding
Roelie Douw heeft de Klassieke Academie voor Schilderkunst in Groningen afgerond. Ze werd bekwamd in het ambacht en de stijl van de Hollandse meesters. Belangrijk daarin zijn licht/donker, perspectief, compositie en anatomie. 'Want het moet wel kloppen, zeker als je mensen schildert en portretten maakt,' zegt de 38-jarige Roelie.

Binnen de uitgangspunten maakt zij met het penseel 'haar eigen verhaal', zoals zij het ziet. Voordat ze een opdracht krijgt neemt ze het onderwerp of het portret door met diegene die een werk van haar wil, of zich door haar wil laten vereeuwigen. 'Doorgronden is een te groot woord, want ik ben geen psycholoog, maar je wilt toch een goede indruk van iemand krijgen.' Poseren vormt een onderdeel van een portret. Om gelijkenis te vinden. Daarna laat ze inleving aan verbeelding toe. Wat opvalt is dat de geportretteerden dikwijls wegstijgen en in gedachten zijn. Daardoor krijgt het portret diepte en rust. Het is slotslotte geen fotografie wat zij doet.

Ben je niet bang voor afkeurend commentaar?
 Roelie: 'Ik heb wel een huivering voor het laten zien, maar ik prijs me gelukkig dat men mijn werk heel erg waardeert. Soms worden mensen ontroerd, zoals de vader wiens twee dochters ik heb geschilderd. Ik hoor vaak dat ik de kern van de persoon heb geraakt.' Haar stijl omschrijft Roelie als 'realistisch met een losse toets'.



Ze laat ruimte over: 'Ik moet de verleiding van het precieze weerstaan.' Behalve portretten maakt Roelie ook landschappen ('Ik kan me verliezen in de Friese natuur') en stillevenen. Over werk heeft ze niet te klagen, de opdrachten komen uit het hele land, en ook niet over de verkoop van het vrije werk: 'Dat gaat verbazingwekkend goed.' Haar atelier is klein en er komt niet veel daglicht binnen, laat staan dat het noorderlicht haar kan helpen. Roelie moet het doen met daglicht-tl. In een hoek staat een fraaie passpiegel met buizenframe.

Waarvoor is die?
 Roelie: 'Voor het spiegelen. Ik mag graag het spiegelbeeld van mijn werk zien, zodat ik er met een frisse blik naar kan kijken en het beter kan beoordelen.' Op de wand van Rijksmuseumgrijs komt haar werk goed uit. Haar glazen palet is ook al grijs om de kleuren te harmoniëren. Het beeld is overzichtelijk scheikundig. De subtiliteit van de kunstenaar moet het doen. Routine wordt het nooit, weet ze, en dat mag ook niet. *Werk van Roelie Douw is voorlopig ook te zien in Hotel de ABDIJ van Dokkum.*
www.roeliedouw.nl

Nieuwe bedr



Aan de Hendoweg op ind rein Betterwird in Dokk bouw van 40 bedrijfsuni gang. De bedrijfsruimte een vernieuwende uitst past in de fraaie stijl van nieuwbouw op Betterwird den bekleed met sandwic in de kleur 'mushroom', e en vriendelijke kleur die bij de natuurlijke omge bedrijfsunits variëren v tot 180m2 en zijn gesch particulieren of onderne een bedrijfsruimte willen huren. Iedere loods of u de mogelijkheid tot een pingsvloer. Daarnaast z diverse opties en moge De bouw wordt gerealise

Leerwinkel Ú

Sneller leren dan in de pr
 Vandaar dat de mbo-scho Dokkum een eigen winkel samenkomen (Ús Lokaal heeft Ús Lokaal een nieu Ici Mode was gevestigd.

Twaalf bedrijven nemen d mooie project: Rosier (be vies, koken), Vandergang (ding), Ici Mode, Albert Heij Intersport, Van der Kooi theses, 10store (kleding), Juweliers, 1622 Lifestyle, D kerbroeken) en sociaal ont drijf Dokwurk. Onder mee restpartijen in Ús Lokaal den, maar ook verrassende heden en minder courante maar wel heel interessant 'sneupers'. Kortom, Ús Lok ontdekking voor de sneup de participatie van onderne de producten van de winkel kelijk geprijsd. Ús Lokaal in een commerciële behoe bovendien een prachtplek denten die de retail in wille kelervaring willen opdoen. 'Van belang voor de hele een uitdaging voor de jor het voortgezet onderwijs. hier het ondernemerschap gemeester Johannes Kran opening.

Sixstar Medal voor KiKa-marathonloper Jogchum

Jogchum van der Woude uit Dokkum heeft in Tokyo zijn zesde marathon voor KiKa gelopen. Het

bedrijven en ook vaak voor mij onbekenden. LauwersReclame heeft altijd belangeloos materialen en

