

# Kunst in de Stadsgalerie!

De Stadsgalerie in het hart van Groningen presenteert hoogwaardige, hedendaagse, figuratieve kunst. De galerie is twee jaar geleden opgericht door zes kunstenaars. Ongeveer iedere zes weken is er een nieuwe expositie te zien waarbij de bestuurders van de galerie hun werk combineren met dat van gastexposanten. Hierdoor heeft de Stadsgalerie een gevarieerd aanbod en is er regelmatig nieuw werk te zien.

**Nieuw in het bestuur zijn Roelie Douw en Jannes Koetsier**

**Roelie Douw** schildert meesterlijke portretten en figuurstukken in de techniek van de klassieke figuratieve schilderkunst. De mens is een grote bron van inspiratie voor haar. Door haar eigen sensitiviteit weet Douw in haar portretten de kern van een persoon te vangen. Haar schilderijen zijn hierdoor niet alleen gevoelig, maar ze stralen ook kracht uit.

Voor **Jannes Koetsier** zijn verf en licht de belangrijkste inspiratiebronnen. Hij schildert zowel landschappen, figuurstukken en mensen in hun omgeving. Het schilderplezier moet van het schilderij af te lezen zijn. Met een losse toets maakt Koetsier van verf stof-uitdrukking, diepte en sfeer. Een goed gevoel voor kleur en toon zijn kenmerkend voor zijn schilderijen.



Jannes Koetsier, *Een zomers balkon.*



Roelie Douw, *Storm op komst.*



Marein Konijn, *Oker.*



Magna Postma, *Cashmere sjaal.*

**Peter Durieux** baseert zijn schilderijen op tekeningen die hij *en plein air* maakt. Het Nederlandse landschap, maar voornamelijk het Franse platteland, begeistert hem al veertig jaren. Zijn schilderijen zijn subtiel opgebouwd met fijne streken acrylverf. Het werk van Durieux is verstild en poëtisch.

**Annemarie de Groot** is een liefhebber van kunstobjecten en brocante. Ze maakt expressieve, kleurrijke schilderijen die geïnspireerd zijn door haar eigen interieur en haar verzameling van maskers en rareiteiten. Zij werkt al meer dan veertig jaar als beeldend kunstenaar en haar werk is te zien in vele collecties in binnen- en buitenland.

Soms tref je kunstenaars die in een figuratief landschap een bepaalde abstractie leggen. **Marein Konijn** is zo'n kunstenaar. Haar werk is veelal monochroom opgebouwd zonder felle contrasten. Zij speelt met licht, perspectief en reflecties. De verf brengt Konijn in lagen aan. Soms dik met paletmes, soms zo transparant en nat dat er druipeers ontstaan. Deze com-



Annemarie de Groot, *Ontbijt met de krant.*



Peter Durieux, *Kastanjes.*

binaties maken het werk gelaagd. De landschappen van Marein Konijn laten de toeschouwer stil staan en nodigen uit om beter te kijken.

Het werk van **Magna Postma** kenmerkt zich door licht en kleur. Naast bloemstillevens schildert zij doeken; draperieën die ogenschijnlijk achteloos neergelegd of opgevouwen zijn. Daarmee treft zij niet alleen de doeken zelf, maar vangt ze de tijd die voorbij lijkt te gaan. De term 'stillevens' krijgt bij haar schilderijen een eigen lading.

Nieuwsgierig geworden? U bent van harte welkom in de Stadsgalerie.

■ Stadsgalerie  
Oude Boteringestraat 7  
9712 GB Groningen  
Open: do-zo 13-17 en op afspraak  
Zomerperiode (3 t/m 20 augustus): vr/za 13-17  
email: [info@destadsgalerie.com](mailto:info@destadsgalerie.com)  
[www.destadsgalerie.com](http://www.destadsgalerie.com)